**КРУГЛЫЙ СТОЛ**

**МАСТЕР-КЛАСС**

**ВОКАЛ ЭСТРАДНЫЙ:**

***«Формирование исполнительского стиля современного эстрадного певца, совершенствование мастерства»* -** Основные направления мастер-класса: формирование художественного вкуса, духовно-нравственное воспитание как основа обучения эстрадного певца. Преодоление технических сложностей, исправление ошибок. Технические приемы и упражнения в работе над чистотой интонации и тембральным окрасом голоса. Расширение репертуара и соответствие его  использования. И многое  другое полезное в работе и педагогов и исполнителей.

**Ведущая – Тараненко Лариса Федоровна.**

**Ограничения по возрасту – нет**

**Место проведения: *ТГАКИСТ ( пр.Республики, 2)***

**Дата проведения: 27 января 2013**

**Круглый стол – 9-00**

**Мастер-класс – 10-30**

**КРУГЛЫЙ СТОЛ**

**МАСТЕР-КЛАСС**

**ВОКАЛ АКАДЕМИЧЕСКИЙ:**

***«Концертное выступление вокалиста. Дефекты пения*» -** Содержание мастер-класса будет состоять из шести разделов, каждый из которых будет подробно раскрыт и обьяснен : 1.Вокал-настолько индивидуальное дело,что невозможно предусмотреть все нюансы заочно, не видя и не слыша ученика. 2.Овладение разными вокальными приемами. 3.Приемы внутри упражнений. 4.Тренировочный комплекс( разогрев или разминка) 5.Главный вид при сглаживании регистров - кантилена. 6.Сглаживание ( смешение) регистров, выработка ровного, однотембрового звучания.

**Ведущая –** Зорина Татьяна Юрьевна

**Ограничения по возрасту – нет**

**Место проведения: *ДШИ "Гармония" Заречный, 4А***

**Дата проведения: 27 января 2013**

**Круглый стол – 9-00**

**Мастер-класс – 10-30**

**КРУГЛЫЙ СТОЛ**

**МАСТЕР-КЛАСС**

**ВОКАЛ АКАДЕМИЧЕСКИЙ, ХОРОВОЕ ПЕНИЕ:**

***«Интонация, как форма развития вокального слуха*» -** Для желающих проникнуть в секреты вокального мастерства в работе с детьми и подростками. Что там будет? Практические рекомендации для работы над формированием музыкальной интонации: способы звукоизвлечения, виды вокального дыхания, артикуляция, культура звука, вокальное произношение гласных и согласных, знакомство с палитрой штрихов, фразировкой и нюансами, и, как итог - создание художественного образа сочинения. Затронем вопросы выбора репертуара для каждого возраста, коснемся проблем вокального многоголосия, а также создания вокальных ансамблей - дуэтов, трио и хоров. (Возможно с иллюстрацией наглядных примеров).

**Ведущая –** Рощина Лариса Степановна

**Ограничения по возрасту – нет**

**Место проведения: *ДШИ "Гармония" Заречный, 4А***

**Дата проведения: 27 января 2013**

**Круглый стол – 9-00**

**Мастер-класс – 10-30**

**КРУГЛЫЙ СТОЛ**

**МАСТЕР-КЛАСС**

**ВОКАЛ НАРОДНЫЙ:**

***«"Найди свой Голос - Найди себя"*» -** "Планета талантов" создает конкурсы Молодых исполнителей ,а это значит ,что им  особенно важно Уметь, т.е. Научиться выражать себя посредством своего голоса, жить голосом, чувствовать мир  своим голосом, наконец, открыть его в себе неформальный( тот ,которым поёт кто-то ,а именно свой, природный). Мастер-класс рассчитан на всех поющих  на русском языке.Это фактор определяющий, без ограничений в возрасте и творческом направлении, это могут быть фольклорные ,эстрадные и  академические певческие коллективы,солисты ,малые ансамбли - дуэты ,трио и т.д. Основная задача состоит в том ,чтобы помочь каждому поющему "услышать " своё тело, отрегулировать свой индивидуальный тип певческого дыхания,приобрести навыки певческой опоры ,для этого проводится психо-физическая диагностика,даются соответствующие упражнения.Кроме этого  работа ведется над поиском примарного тона певческого голоса,правильным положением всех частей инструмента под названием " Голос" и способами его настройки для включения всех природных механизмов пения и как результат-достижение качественных изменений в ощущениях в процессе пения,. наилучших характеристик певческого звука. Если Вы задумываетесь о том ,почему у вас что-то не получается в пении,приходите на мастер-класс "Найди свой голос"

**Ведущая –** Засимова Евгения Осиповна

**Ограничения по возрасту – нет**

**Место проведения: *ДШИ "Гармония" Заречный, 4А***

**Дата проведения: 27 января 2013**

**Круглый стол – 9-00**

**Мастер-класс – 10-00**

**КРУГЛЫЙ СТОЛ**

**МАСТЕР-КЛАСС**

**СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ:**

***1. «Работа над воплощением художественного образа в исполнении   
музыкального сочинения»* -** На практическом занятии будет происходить работа над развитием техники правой и левой руки, штриховыми вариантами и разнообразием исполнительских возможностей, работа над гаммами, этюдами и развивающими упражнениями.

**Ведущая – Чалбаш Эмиль Тейфукович**

**Ограничения по возрасту – нет**

**Место проведения: *ТГАКИСТ ( пр.Республики, 2)***

**Дата проведения: 27 января 2013**

**Круглый стол – 9-00**

**Мастер-класс – 10-00**

**ФОРТЕПИАНО:**

***1.«* *Работа над звукоизвлечением»* -** Работа над звукоизвлечением при игре на фортепиано. Приглашаются и участники, и руководители для практического занятия

**Ведущий – Котомин Евгений Васильевич**

**Ограничения по возрасту – нет**

**Место проведения: *ТГАКИСТ ( пр.Республики, 2)***

**Дата проведения: 27 января 2013**

**Круглый стол – 9-00**

**Мастер-класс – 10-00**

**КРУГЛЫЙ СТОЛ**

**МАСТЕР-КЛАСС**

**НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, ГИТАРА:**

***1. «Тайна выразительного произношения»* - Практическое занятие, направленное на освоение навыков, определяющих выразительность исполнения**. Занятие предназначено как для руководителей, так и для учащихся.

**Место проведения: *ТГАКИСТ ( пр.Республики, 2)***

**Дата проведения: 27 января 2013**

**Круглый стол – 9-00**

**Мастер-класс – 10-00**

**КРУГЛЫЙ СТОЛ**

**МАСТЕР-КЛАСС**

**ХОРЕОГРАФИЯ:**

***1. «Консультация по волнующим вопросам»* -** Занятие предназначено для руководителей, педагогов, хореографов-постановщиков, желающих получить консультации по волнующим тематикам.

**Ведущая – Зотова Ольга Алексеевна**

**Ограничения по возрасту – руководители, педагоги**

**Место проведения: *ТГАКИСТ ( пр.Республики, 2)***

**Дата проведения: 27 января 2013**

**Круглый стол – 9-00**

**Мастер-класс – 10-00**