Дорогие участники и руководители! Вместе с новым сезоном фестивалей наступает и новый сезон Мастер-Классов, проводимых членам жюри фонда «Планета талантов». Сообщаем радостную новость: теперь Вы можете знакомиться с мастер-классами на нашем сайте. Вас ждет список членов жюри, которые будут проводить занятия в определенном городе, темы мастер-классов, их описания. Тем самым Вы можете сделать свой выбор уже до начала конкурса, пригласить своих «коллег по цеху» и получить согласие от родителей. У Вас становится еще больше времени, чтобы определиться и уже точно попасть на уникальные занятия от ведущих профессоров и академиков, заслуженных деятелей культуры и заслуженных артистов РФ. Оставить заявку или задать вопрос Вы можете на адрес [Juljetta2004@mail.ru](mailto:Juljetta2004@mail.ru) или позвонить по номеру 8-967-36-06-318.

И не забывайте, количество мест на мастер-классы ограничено.

**ВОКАЛ:**

**1. «Тренинги джазового пения» -** Практическое занятие с участниками и руководителями, конкретные упражнения индивидуально для каждого.

Ведущий – Гордадзе Вахтанг Николаевич

Ограничения по возрасту – **нет**

**2. «Концертное выступление вокалиста.Дефекты пения»** - Мастер-класс, разработанный специально для фонда "Планета талантов", исходя из специфики направления. В игровой форме рассказываются и применяются основные приемы вокалиста, разбираются конкретные случаи и примеры, устраняются ошибки.

Ведущий – **Гайслер Кристина**

Ограничения по возрасту – **до 13 лет**

**3. Расшифровка буквенной гармонии и создание цифровой фонограммы ("минуса") для вокалиста в современной эстрадной музыке. Построение вокальной импровизации на заданную гармонию.** Как из однострочного нотного текста - мелодия и гармоническая сетка (а сейчас почти все эстрадные ноты в таком виде издаются и хранятся в интернете) сделать полноценную музыкальную фактуру - клавир, партитуру, "минус" для солиста-вокалиста; как профессионально построить импровизацию на заданную тему. Практически: Берём самую простую мелодию с "цифровкой" и последовательно за ф-но я буду показывать, как её можно обработать и записать нотами и на комп.диск на студии или даже на домашнем компьютере.

Ведущий – Грасеев Евгений Энгельсович

Ограничения по возрасту – **нет**

**ВОКАЛ АКАДЕМИЧЕСКИЙ, ХОРОВОЕ ПЕНИЕ:**

**«Интонация, как форма развития вокального слуха»** - Для желающих проникнуть в секреты вокального мастерства в работе с детьми и подростками. Что там будет? Практические рекомендации для работы над формированием музыкальной интонации: способы звукоизвлечения, виды вокального дыхания, артикуляция, культура звука, вокальное произношение гласных и согласных, знакомство с палитрой штрихов, фразировкой и нюансами, и, как итог - создание художественного образа сочинения. Затронем вопросы выбора репертуара для каждого возраста, коснемся проблем вокального многоголосия, а также создания вокальных ансамблей - дуэтов, трио и хоров. (Возможно с иллюстрацией наглядных примеров).

Ведущая **– Рощина Лариса Степановна**

**Ограничения по возрасту – нет**

**ФОРТЕПИАНО:**

**1.** **«Стилевые принципы работы над музыкальными произведениями»**. Практическое занятие с учениками с методической частью для педагогов.

Ведущая – Хомякова Ольга Борисовна

Ограничения по возрасту – **нет**

**СКРИПКА:**

**1. «Работа над техникой и развитием  исполнительских возможностей учащихся-струнников» -** На практическом занятии будет происходить работа над развитием техники правой и левой руки, штриховыми вариантами и разнообразием исполнительских возможностей, работа над гаммами, этюдами и развивающими упражнениями.

Ведущая – **Чалбаш Эмиль Тейфукович**

Ограничения по возрасту – **нет**

**СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ, НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ:**

**1 *«*Тайна выразительного произношения*»* -** Практическое занятие, направленное на освоение навыков, определяющих выразительность исполнения**.** Занятие предназначено как для руководителей, так и для учащихся.

Ведущий – **Имханицкий Михаил Иосифович**

Ограничения по возрасту – **нет**

**СТРУННЫЕ НАРОДНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ:**

**1.«** **Особенности работы с учащимися младших классов» -** Значение до нотного периода, упражнения без инструмента, имитирующие игровые движения. Особенности выбора репертуара.

Ведущий – **Бурдыкина Надежда Михайловна**

Ограничения по возрасту – **нет**

**ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ:**

**1. «Особенности звукоизвлечения на духовых инструментах»** - Для всех желающих познакомиться со старинными народными духовыми инструментами такими как: жалейка, свирель, кугиклы, кулиса, окарина. Что там будет? Рассказ о прошлом и настоящем этих инструментов, о приёмах игры на них (дыхание, аппликатура, штрихи с иллюстрацией инструментов), об исполнительском репертуаре, о практическом применении. Советы по изготовлению и ремонту.

Ведущий – Бутушин Сергей Иванович

Ограничения по возрасту – нет

Ограничения по возрасту – от 10 лет