**КРУГЛЫЙ СТОЛ**

**МАСТЕР-КЛАСС**

**ВОКАЛ:**

***«Тренинги джазового пения»* - Практическое занятие с участниками и руководителями, конкретные упражнения индивидуально для каждого.**

**Ведущий – Гордадзе Вахтанг Николаевич.**

**Ограничения по возрасту – нет**

**ВОКАЛ НАРОДНЫЙ:**

***«Современный репертуар, манеры и стили народного вокала»* - Занятие для педагогов по методике.**

**Ведущий – Зацарный Юрий Андреевич.**

**Ограничения по возрасту – нет**

**КРУГЛЫЙ СТОЛ**

**МАСТЕР-КЛАСС**

 **БАЯН:**

***«Новое об артикулляции и штрихах в музыкальном интонировании*» - Что такое артикуляция, произношение в музыке? Как добиться яркой выразительной игры, которая сможет всех взволновать? Что такое интонирование и как этого добиться на разных инструментах? Практически будет показываться на баяне, но работать возможно с любыми инструментами. Что такое новое понимание штрихов, не такое, как в классической методике. Что такое штрихи по отношению к артикуляции? Практическое занятие с исправлением ошибок.**

**Ведущий – Имханицкий Михаил Иосифович**

**Ограничения по возрасту – нет**

 **БАЛАЛАЙКА:**

***«"Постановка исполнительского аппарата балалаечника. Приемы игры на инструменте"»* -** Практическое занятие для участников конкурса, а также для педагогов. С собой иметь инструмент.

**Ведущий – Сенин Игорь Илларионович**

**Ограничения по возрасту – нет**

**ФОРТЕПИАНО:**

***1.«Работа над звукоизвлечением»* - Работа над звукоизвлечением при игре на фортепиано. Приглашаются и участники, и руководители для практического занятия.**

**Ведущий – Котомин Евгений Васильевич**

**Ограничения по возрасту – нет**

**КРУГЛЫЙ СТОЛ**

**МАСТЕР-КЛАСС**

**СКРИПКА:**

***«Работа над воплощением художественного образа в исполнении
музыкального сочинения»* -** Участники по желанию исполняют одно сочинение, желательно с аккомпанементом.
Совместно с ведущим мастер-класса проводится анализ того, что удалось достичь исполнителю, и что еще можно было бы добавить для раскрытия художественного образа. При работе можно ученикам, педагогам и родителям задавать интересующие их вопросы ведущему мастер-класса.

**Ведущий – Чалбаш Эмиль Тейфукович**

**Ограничения по возрасту – нет**

**НАРОДНЫЕ ДУХОВЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ:**

**1. *«Особенности звукоизвлечения на старинных народных духовых инструментах»* - Для всех желающих познакомиться со старинными народными духовыми инструментами такими как: жалейка, свирель, кугиклы, кулиса, окарина. Что там будет? Рассказ о прошлом и настоящем этих инструментов, о приёмах игры на них (дыхание, аппликатура, штрихи с иллюстрацией инструментов), об исполнительском репертуаре, о практическом применении. Советы по изготовлению и ремонту.**

**Ведущий – Бутушин Сергей Иванович**

**Ограничения по возрасту – нет**

**КРУГЛЫЙ СТОЛ**

**МАСТЕР-КЛАСС**

**ХОРЕОГРАФИЯ:**

***1. «Практическое занятие» -* практическое занятие с участниками в танцевальном классе.**

**Ведущий – Литвинов Андрей Анатольевич**

**Ограничения по возрасту – нет**