Утверждаю
_____В.В. Сагунов
Приказ о проведении конкурса №149-ИК от 17.08.2026 г.

Соответствие качества оказываемых услуг установленным критериям подтверждено Министерством культуры РФ в Заключении от 17.12.2017 №20059-01.1-51-АЖ

При поддержке Министерства культуры Российской Федерации

ПОЛОЖЕНИЕ

CXXXXIX Международный конкурс

«Есть только Миг», г. Москва

Сроки проведения февраля 17 августа – 2 сентября 2026 года.

РЕГЛАМЕНТ КОНКУРСА

Заявки принимаются до 2 сентября (включительно).

Видеозаписи и оплата принимаются до 4 сентбяря (включительно).

Оценку участников проводят члены жюри (академики, профессора ведущих ВУЗов Москвы и Санкт-Петербурга, заслуженные работники и ведущие эксперты в области культуры) в период с 7 по 17 сентября 2026 года.

Результаты конкурса появятся у нас на сайте в 18:00 по мск.18 сентября 2026 года.

Дипломы будут рассылаться на электронную почту до 27 сентября 2026 года (включительно).

По итогам конкурса всем участникам высылаются электронные версии документов: дипломы (гран-при, лауреатов I, II, III степени и дипломантов I, II, III степени), благодарственные письма и сертификаты участника с комментариями жюри.

Помимо этого, отдельно вы можете заказать печатные версии документов, которые будут высланы почтой РФ, стоимость печатного комплекта 600 рублей.

Победителям также вручаются скидочные сертификаты* на участие в любых очных конкурсах, организованных фондом «Планета талантов» (скидки распространяются и на туры для приезжих).

**сертификаты не отправляются почтой, Ваш диплом является скидочным сертификатом. Для получения скидки Вам необходимо указать, при подаче заявки, лауреатом какой степени, и на каком конкурсе Вы были*

Участникам необходимо прислать (на email-адрес org@planetatalantov.ru) конкурсный материал: один видеоролик с выступлением; возможно исполнение двух произведений или двух отрывков из произведений, но только в том случае, если общий хронометраж не превышает 8 минут (возможно превышение по договоренности с оргкомитетом.). Для младших возрастных категорий допускается исполнение коротких (менее 1 минуты) произведений. В этом случае рекомендуется представить на конкурс 2 номера.

Финансовые условия:

Стоимость участия составляет **1800 рублей** (без учета акций и скидочных сертификатов, акции и сертификаты не суммируются) вне зависимости от количественного состава - будь то солист или ансамбль и 25 евро (для жителей дальнего зарубежья) вне зависимости от численного состава коллектива и номинации.

Финансовые условия для номинации театральный жанр:

Спектакль до 20 минут	**2 500,00 рублей**
Спектакль от 20 до 30 минут	**3 000,00 рублей**
Спектакль от 30 до 40 минут	**3 500,00 рублей**
Спектакль от 40 до 50 минут	**4 000,00 рублей**
Спектакль от 50 до 60 минут	**4 500,00 рублей**

Внимание! Для театров действуют только скидочные сертификаты, акции на театры не распространяются

Оплатить участие можно следующими способами:

1. Для физических лиц:

https://planetatalantov.tb.ru/

2. Для юридических лиц:

Если за Вас оплачивает какая-либо организация (юридическое лицо) безналичным расчетом, необходимо выслать нам на электронный адрес org@planetatalantov.ru реквизиты этой организации для выставления счёта.

Письмо должно быть оформлено следующим образом:

Тема письма: "Реквизиты для выставления счета".

Содержание письма: реквизиты, количество заявок и сумму, которая будет прописана в финансовых документах

3. Для иностранных участников:

Необходимо связаться по email-адресу org@planetatalantov.ru для выбора оптимального варианта.

Любой конкурсант может участвовать в нескольких номинациях, каждый конкурсный номер оплачивается в полном объеме.

ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ НЕОБХОДИМО:

- Заполнить заявку на участие у нас на сайте. В ответ на заявку на указанную Вами почту Вы получите номер, присвоенный вашей заявке (каждый участник получает уникальный номер, ответ приходит

сразу после подачи заявки). Только после получения номера, Вы присылаете видеоролик и квитанцию об оплате. Об этом далее.

- Прислать видеозапись выступления на электронную почту org@planetatalantov.ru:
  - Вы можете отправить видео или ссылку на видео любым удобным Вам способом.
  *название видеоролика должно содержать номер, присвоенный участнику

- Прислать отсканированную, либо сфотографированную квитанцию/чек об оплате на электронный адрес org@planetatalantov.ru.

ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ КОНКУРСНОГО МАТЕРИАЛА

Письмо, отправленное для участия в интернет-конкурсе, должно содержать:

1. Тема письма «Номер(-а), присвоенный(-е) участнику(-ам)»;
2. Видеоматериал;
3. Скан, либо фотографию квитанции, подтверждающей оплату.

Видеоролики должны быть названы следующим образом:

Номер участника/Ф.И. участника/Название коллектива, город – название композиции (танца, песни).

Например:

1568 Тарнавская Юлия, г. Наманган – Заяц

2478 Дуэт Абрамова Анастасия, Мингалимова Алина, г. Андижан – Где моя Родина

5346 Ансамбль «Сум», г. Донецк – Енко

В ответ на ваше письмо вы получите подтверждение, что материалы получены. А после проверки качества видеоролика (в течение 3-5 рабочих дней в зависимости от загруженности) менеджер сообщит вам о том, что заявка принята.

Если в вашем письме чего-то не хватает или что-то нужно исправить, мы напишем вам об этом.

*** Вся переписка по поводу одной заявки ведется с одного email адреса, недопустимо досылать исправления и дополнения к заявке с других адресов**

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА И НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ:

- Итоги конкурса по всем номинациям подводятся раздельно с учетом возрастных категорий и предусматривают присуждения звания обладателя Гран-при, лауреатов трех призовых мест (I, II, III степень), дипломантов I, II, III степени, диплома участника;
- При возникновении ситуации, когда нет достойных претендентов на Гран-при и призовые места, они не присуждаются;
- Дипломы, благодарственные письма и т.д. высылаются по почте, указанной в заявке. **Если в течение месяца после объявления результатов вы не получили дипломы**, обратитесь в оргкомитет конкурса, будет подготовлен дубликат.
- **Решения комиссии жюри окончательны, пересмотру и обжалованию не подлежат!**

ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ

- Подготовку и проведение конкурса осуществляет Оргкомитет
- Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации
- Организаторы конкурса не несут ответственности за использование конкурсантами произведений во время выступлений в конкурсе-фестивале. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей, смежных прав, могут быть адресованы только участнику конкурса.
- Оргкомитет имеет право использовать и распространять (без выплат гонорара участникам и гостям конкурса) аудио и видеозаписи, печатной и иного рода продукции, произведенные по итогам конкурса
- В организации конкурса могут принять участие спонсоры и меценаты. Условия их участия в организации конкурса согласовываются с оргкомитетом дополнительно
- Каждый участник имеет право на речевую рекламу своего спонсора
- Участие в Конкурсе-фестивале подразумевает безусловное согласие участников со всеми пунктами данного положения, а также означает согласие участника на обработку, хранение и использование личной информации (ФИО, возраст, место работы, место учебы, город проживания, личное изображение гражданина) в технической документации конкурса-фестиваля на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет на ресурсах, принадлежащих Фонду поддержки и развития детского творчества «Планета талантов».

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА - ФЕСТИВАЛЯ

- обеспечение квалифицированной экспертизы достигнутых участниками результатов
- популяризация творчества юных талантов
- сохранение и развитие национальных культур
- формирование потенциала подрастающего поколения

ОРГАНИЗАТОРЫ ИНТЕРНЕТ-КОНКУРСА

Фонд поддержки и развития детского творчества «Планета Талантов».

ЖЮРИ КОНКУРСА

Основной состав жюри: академики, профессора ведущих ВУЗов Москвы и Санкт-Петербурга, заслуженные работники и ведущие эксперты в области культуры.

УЧАСТНИКИ ИНТЕРНЕТ-КОНКУРСА

В конкурсе принимают участие как коллективы, так и отдельные исполнители, работающие в концертных организациях, театрах, на радио, телевидении, в кино, студенты музыкальных и театральных вузов, учащиеся начальных, средних и средне-специальных учебных заведений искусства и культуры, а также участники художественной самодеятельности в следующих номинациях: вокал, хоровое пение, инструментальная музыка, хореография, театр мод, оригинальный жанр, художественное слово.

КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ И ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

1. ВОКАЛ

(эстрадный, академический, народный (в том числе фольклор и этнография), театр песни, ВИА)

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)

- 1 возрастная категория: 5-8лет
- 2 возрастная категория: 9-12 лет
- 3 возрастная категория: 13-15 лет
- 4 возрастная категория: 16-19 лет
- 5 возрастная категория: 20-25 лет
- 6 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!)
- Профессионал
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
- Смешанная группа

Критерии оценки:

Вокал эстрадный:

- уровень владения техникой эстрадного вокала
  (отсутствие фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении
  (*артистизм, эстетика костюмов и реквизита*);
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- исполнительская культура
  (уместное владение приемами эстрадно-вокальной техники, работа с микрофоном);
- для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.

Академический вокал:

- уровень владения техникой вокала
  (отсутствие фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении: артистизм, эстетика костюмов и реквизита;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.

Народный вокал:

- уровень владения техникой народного вокала

(*отсутствие фальши в голосе, чистота исполнения всего произведения, чистота интонации, диапазон голоса, органичность и темпераментность исполнения, умение варьировать напев и движения пения)*;

- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (*артистизм, эстетика костюмов и реквизита, предпочтительней использовать этнографические костюмы или костюмы, выполненные современниками с соблюдением всех традиционных особенностей и соответствующие исполняемому репертуару*);
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрасту исполнителя;
- для дуэтов и ансамблей – слаженность, спетость.

Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 8 минут.
***** возможно исполнение двух произведений, если общий хронометраж не превышает 8 минут.

- При оценке конкурсных выступлений световое сопровождение (различные специальные световые эффекты) во внимание не принимается;
- **Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс»;**
- **Запрещается использование фонограмм, где в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста;**

2. ХОРОВОЕ ПЕНИЕ

(академическое, народное, эстрадное направление)

- Младший хор: 6-8 лет
- Средний хор: 9-12 лет
- Старший хор: 13-17 лет
- Взрослый хор: старше 17 лет

Критерии оценки:

- музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонации и качество звучания;
- сложность репертуара;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;

Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 8 минут.
***** возможно исполнение двух произведений, если общий хронометраж не превышает 8 минут.

3. ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР

Внимание! Новые подноминации:

«Оркестровое дирижирование»,

«Искусство аккомпанемента»

(разделяется по музыкальным инструментам)

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)
- Оркестр

- 1 возрастная категория: 5-8лет
- 2 возрастная категория: 9-12 лет
- 3 возрастная категория: 13-15 лет
- 4 возрастная категория: 16-19 лет
- 5 возрастная категория: 20-25 лет
- 6 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!)
- Профессионал
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
- Смешанная группа

Критерии оценки:

Инструментальный жанр:

- уровень владения музыкальным инструментом
  (качество звукоизвлечения, музыкальный строй, чистота интонации);
- уровень владения техникой исполнения
  (*качество постановки игрового аппарата, ритмичность, штрихи, приёмы игры, аппликатура*);
- музыкальность
  (*выразительность исполнения музыкального произведения, артикуляция, стиль, нюансировка, фразировка);*
- эмоциональность исполнения музыкального произведения
  (*агогика, трактовка, характерные особенности исполняемого произведения*);
- артистичность, эстетичность
  (*эстетика внешнего вида, артистизм*);
- для ансамблей: сыгранность.

Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 8 минут.
* возможно исполнение двух произведений, если общий хронометраж не превышает 8 минут.

4. ХОРЕОГРАФИЯ

В том числе:

- **Детский танец (для возрастной категории до 10 лет.);**
- **Народный танец –** этнический, народный, характерный. Танцы разных национальностей, с выдержкой стиля, техники и музыки**;**
- **Стилизованный танец –** исполнение народных танцев в современных обработках**;**
- **Спортивно-эстрадный танец –** сочетание хореографии, акробатики, гимнастики**;**
- **Эстрадный танец –** традиционные эстрадные характерные танцы, диско, классический джаз, смешанный стиль**;**
- **Современный танец –** контемпорари, джаз-модерн, модерн, неофолк, афро-джаз, афро, с выдержкой стиля и техники**;**
- **Классический танец;**
- **ДМИ классика –** современное видение, исполнение классического танца**;**

- **Танцевальное шоу –** в этой номинации возможно использовать вокал, цирковые трюки и т.д. Костюм выступает как дополнительный эффект в шоу;

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)

- 1 возрастная категория: 5-6 лет (**Новинка!**)
- 2 возрастная категория: 7-9 лет
- 3 возрастная категория: 10-12 лет
- 4 возрастная категория: 13-15 лет
- 5 возрастная категория: 16-25 лет
- 6 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!)
- Профессионал
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
- Смешанная группа

Критерии оценки:

- уровень владения техникой (*чистота исполнения технических приемов, ритмический рисунок*);
- подбор и воплощение художественного образа в исполняемом произведении (*артистизм, синхронность, эстетика костюмов и реквизита*);
- качество музыкального сопровождения (*соответствие музыкальной темы возрасту исполнителей, соответствие постановки и музыки, интеллектуально-духовный уровень текста музыкального сопровождения*);
- качество постановки

(*композиционное построение номера, владение сценическим пространством, рисунок*).
Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать <u>8 минут</u>.
***** возможно исполнение двух произведений, если общий хронометраж не превышает 8 минут.

Рекомендуется обратить внимание на содержание музыкального сопровождения – оно должно соответствовать возрасту танцующих, иметь адекватную нравственную окраску.

<u>5. ТЕАТР МОД</u>

(прет - а - порте, вечерняя одежда, детская одежда, сценический костюм, исторический костюм, современная молодежная одежда)

Коллективы представляют конкурсную программу (две коллекции) в виде шоу, состоящее из одной или нескольких тем.

На возрастные группы не разделяется

Критерии оценки:

- дизайн костюма
- целостность композиции, единство замысла, оригинальность режиссерского решения
- выдержанность в стиле (костюм, прическа, хореография, музыкальное сопровождение)

- оригинальность авторского решения, целостность коллекции
- единство замысла, силуэтных форм и цветового решения
- музыкальное оформление
- артистичность исполнения
- качество и мастерство
- сложность художественного решения

Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 8 минут.
* возможно исполнение двух произведений, если общий хронометраж не превышает 8 минут.

6. ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР

(пластический этюд, акробатика, эквилибр, антипод, каучук, жонгляж, клоунада и др.)

ВНИМАНИЕ!

Все виды, кроме тех, которые связаны с воздухом и огнем.

Цирковому коллективу предлагается представить цирковую композицию.

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)

  - 1 возрастная категория: 5-6 лет (**Новинка!**)
  - 2 возрастная категория: 7-9 лет
  - 3 возрастная категория: 10-12 лет
  - 4 возрастная категория: 13-15 лет
  - 5 возрастная категория: 16-25 лет
  - 6 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!)
- Профессионал
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
- Смешанная группа

Критерии оценки:

- уровень подготовки и исполнительское мастерство
- технические возможности коллектива
- артистизм
- сценичность (пластика, костюм, культура исполнения)
- сложность исполняемой программы
- художественное оформление программы

Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 8 минут.
* возможно исполнение двух произведений, если общий хронометраж не превышает 8 минут.

7. ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР

(драматический, музыкальный, кукольный (без использования штакетного оборудования)

Возрастные категории:

- Детский состав: 5-7 лет **(Новинка!)**

- Младший состав: 8-12 лет
- Средний состав: 13-16 лет
- Старший состав: от 17 лет

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения
- раскрытие и яркость художественных образов
- сценичность (пластика, наличие костюмов и соответствие их спектаклю, культура исполнения)
- художественное оформление спектакля, реквизит
- дикция актеров, эмоциональность исполнителей
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей
- общее художественное впечатление

8. ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО

(проза, поэзия, сказ, литературно-музыкальная композиция)

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)

- 1 возрастная категория: 5-6 лет **(Новинка!)**
- 2 возрастная категория: 7-9 лет
- 3 возрастная категория: 10-12 лет
- 4 возрастная категория: 13-15 лет
- 5 возрастная категория: 16-25 лет
- 6 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!)
- Профессионал
- Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
- Смешанная группа

Критерии оценки:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения
- артистизм, раскрытие и яркость художественных образов, исполнительский уровень
- дикция
- сложность исполняемого произведения
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей

Участники исполняют 1 произведение, хронометраж которого не должен превышать 8 минут.
***** возможно исполнение двух произведений, если общий хронометраж не превышает 8 минут.

9. КОНФЕРАНС

Основными целями номинации являются:

- популяризация речевого жанра;
- выявление талантливых ведущих мероприятий различных форм;
- сохранение традиционных и поиск новых игровых технологий.

- Соло
- Ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)
  - 1 возрастная категория: 5-6 лет **(Новинка!)**
  - 2 возрастная категория: 7-9 лет
  - 3 возрастная категория: 10-12 лет
  - 4 возрастная категория: 13-15 лет
  - 5 возрастная категория: 16-25 лет
  - 6 возрастная категория: 26 лет и старше (возраст не ограничен!)
  - Профессионал
  - Мастер и ученик (оценивается преподаватель и ученик)
  - Смешанная группа

Форма представления любая: проза, поэзия, разговорный жанр, пантомима, синхробуффонада, скетчи, интервью с артистами т.д.

Примечания ко всем этапам конкурса:

- допускается и приветствуется специальное музыкальное или шумовое сопровождение выхода конкурсантов;
- одежда конферансье должна соответствовать задаче выхода ведущего, быть его своеобразной «визитной карточкой», работать на его узнаваемость, а также соответствовать его возрасту.

Критериями оценки конкурса являются:

- мастерство работы ведущего (организация сценического пространства, контакт с аудиторией);
- уровень исполнительского мастерства (артистизм, культура речи, расстановка ударений, произношение, расстановка акцентов, логическое ударение);
- оригинальность творческого замысла;
- режиссура игрового действия;

ВНИМАНИЕ!

Невыполнение условий настоящего Положения влечет за собой исключение из участия в фестивале. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения и дополнения в условия и программу организации и проведения конкурса.

КОНТАКТНЫЙ ТЕЛЕФОН ОРГАНИЗАТОРОВ:

Фонд поддержки и развития детского творчества «ПЛАНЕТА ТАЛАНТОВ»:

8-800-100-07-09

Просьба звонить по указанному номеру в рабочее время с 9:00 до 18:00

по Московскому времени

Дополнительная информация на сайте: www.planetatalantov.ru